



# Musicoterapia y Espectro Autista



Universidad Hospital Italiano  
de Buenos Aires

 **HOSPITAL ITALIANO**  
de Buenos Aires



# Musicoterapia y Espectro Autista

## CARGA HORARIA

100 horas

## DURACIÓN

8 meses

## FECHA DE INICIO

Abril 2026

## FECHA DE FINALIZACIÓN

Diciembre 2026

## DIRECTORAS

- Lic. Mariana Nuzzi
- Lic. Nuria Marsimian

## DESTINATARIOS

- ✓ Musicoterapeutas y Licenciados en Musicoterapia.
- ✓ Estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Musicoterapia en instancias de entrega de tesina.



## FUNDAMENTACIÓN

La Musicoterapia es una disciplina actualmente aplicada en todo el mundo para la atención de personas en el Espectro Autista. Dicha implementación se debe a la posibilidad que se observa a través de la música de favorecer la comunicación, el lenguaje, las funciones cognitivas, el registro y la expresión de emociones, la motricidad y la ejecución de acciones, la sensorialidad y las habilidades sociales. Esta amplia gama de posibilidades de acción, concuerdan con los aspectos relevantes a trabajar con las personas en el Espectro Autista. Además, las actividades que tienen como medio a la música representan una experiencia lúdica y placentera, lo cual favorece ampliamente los tratamientos y abordajes para estas personas.

Así mismo, actualmente toma especial importancia la instancia de la formación especializada para el musicoterapeuta, como parte fundamental de la capacitación de un profesional de la salud trabajando en diversas instancias y niveles de atención, siendo escasos los cursos específicos de Musicoterapia aplicada en personas en el Espectro Autista.

A través del presente curso se transmitirán conocimientos teórico-prácticos, que son aplicados en la clínica y son tomados de la experiencia adquirida con dicha población en un hospital que cuenta con un equipo especializado en Trastornos del Desarrollo, dependiente del Servicio de Salud Mental Pediátrica.

En esta nueva edición se presenta una propuesta novedosa, adaptada a las nuevas modalidades de aprendizaje, ampliando los contenidos y profundizando en diversos aspectos relevantes, considerando las actualizaciones y desarrollos más recientes de la disciplina en este campo de aplicación, los cuales han sucedido en los últimos años.

## MODALIDAD DE CURSADA

- **Híbrida**

El curso se desarrollará con una modalidad Híbrida virtual y presencial. La mayor parte del curso se realizará de forma virtual en línea, a través del Campus Virtual de la Universidad Hospital Italiano de Buenos Aires. Este entorno educativo está basado en un modelo pedagógico de aprendizaje colaborativo mediado por tecnología, en el que docentes y estudiantes interactúan utilizando como soporte a Internet. Se podrá acceder a este entorno digital desde el inicio y hasta la finalización de la formación sin restricción horaria.



Se incluirán además 8 (ocho) encuentros sincrónicos a través de la plataforma Zoom de la UHIBA con una frecuencia mensual los días sábados, de una duración de 4 horas cada uno. Dichos encuentros contarán con la presencia de docentes invitados expertos, según cada temática a trabajar, son **obligatorios, en vivo y con huso horario argentino de 9.00 a 13.00 horas (se debe asistir al 80% de los mismos para no perder la regularidad del curso).**

Además se realizará 1 (un) único encuentro presencial obligatorio que se realiza en la UHIBA.

Unos días antes del comienzo de la actividad se les enviará un mail, a la casilla desde donde se registraron, con todos los datos del comienzo de la misma como recordatorio con fechas y pedido de documentación.

Los materiales educativos estarán disponibles según el cronograma que comunicará el equipo docente y podrán incluir:

**Guía de estudio:** presentan el recorrido ofrecido durante el curso en sus diferentes etapas, así como también información general de orientación.

**Recursos de aprendizaje:** podrán incluir materiales de lectura disponibles en español y/o en inglés, videos, tutoriales, sitios web de interés, entre otros, pudiendo ser de acceso obligatorio u optativo.

**Actividades de aprendizaje:** podrán consistir en participaciones en los foros, realización de ejercicios o tareas, discusión de casos, lectura de bibliografía ampliadora sobre un tema o visita a sitios web de interés. La realización de estas actividades será de carácter obligatorio y su aprobación permitirá acceder a la instancia de examen/actividad final. Las fechas de entrega correspondientes se indicarán oportunamente. Las actividades promoverán el intercambio y aprovechamiento de los conocimientos y experiencias de los participantes y facilitarán la aplicación de nuevos aprendizajes a la práctica profesional.

## **Aulas virtuales**

En el espacio virtual de este curso, los participantes integrarán un grupo de aprendizaje guiado por el equipo docente que acompañará, orientará y animará el proceso individual de aprendizaje y fomentará las interacciones de aprendizaje colectivo. Para ello, disponemos de diversas herramientas de comunicación que facilitarán el diálogo entre docentes y estudiantes.



## Modalidad de comunicación

Los participantes del curso dispondrán de las siguientes herramientas de comunicación:

- **Foro de consultas e intercambio general:** A través de este foro virtual participantes y docentes podrán intercambiar información e inquietudes y realizar las consultas que consideren importantes sobre la marcha del curso, referidas tanto a los contenidos de estudio como a la utilización de la plataforma.
- **Soporte técnico:** La solicitud de ayuda y consultas sobre aspectos tecnológicos podrá realizarse a través de este medio.

## OBJETIVOS

- Conocer el diagnóstico del Trastorno del Espectro Autista y las perspectivas actuales en torno a atención para esta población.
- Conocer los lineamientos y postulados fundamentales históricos y actuales sobre el uso de la Musicoterapia para el Espectro Autista.
- Profundizar acerca de la importancia de la función musical y su estimulación en población pediátrica en el Espectro Autista.
- Conocer formas de evaluación específicas para conocer el perfil de las personas en el Espectro Autista.
- Conocer los distintos modelos de intervención de Musicoterapia en el contexto del Espectro Autista.
- Valorar los lineamientos en relación a diversos tipos de intervenciones musicoterapéuticas en diferentes niveles de funcionalidad y según problemáticas asociadas a la condición autista.
- Brindar información actualizada acerca de diversos estudios de investigación y basados en la evidencia, sobre el uso de la Musicoterapia para la población en el Espectro Autista.

## CONTENIDOS

Mes de Abril

Unidad 1: Historia, evolución y actualidad de la Musicoterapia en el Espectro Autista

Temas:

- Introducción a la historia de la Musicoterapia en el Espectro Autista.
- Abordajes históricos de la Musicoterapia en el Espectro Autista.



- Introducción al diagnóstico del Trastorno del Espectro Autista. Criterios y perspectivas actuales para la atención a esta población.
- Evidencias científicas actuales y prácticas basadas en la evidencia del uso de la Musicoterapia en el Espectro Autista.
- Contexto actual de prácticas de Musicoterapia en el Espectro Autista en Argentina y a nivel global.

#### Mes de Mayo

##### Unidad 2: Evaluación en Musicoterapia en el Espectro Autista

Temas:

- Conceptos centrales de la Musicoterapia en el Espectro Autista.
- Evaluación del perfil. Herramientas de evaluación en el Espectro Autista.
- Procesos de evaluación en Musicoterapia.
- Herramientas de evaluación en Musicoterapia en el Espectro Autista.
- Criterios de Indicación en Musicoterapia en el Espectro Autista.

#### Mes de Junio

##### Unidad 3: Modalidades de abordaje de Musicoterapia en el Espectro Autista.

Temas:

- Introducción y lineamientos generales de los abordajes actuales de la Musicoterapia en el Espectro Autista.
- Estimulación de las distintas funciones del desarrollo a partir de intervenciones musicoterapéuticas.
- Niveles de severidad y apoyos.

#### Mes de Julio

##### Unidad 4: Percepción y estilos de procesamiento en el Espectro Autista.

Temas:

- Percepción auditiva y procesamiento sonoro y musical en el Espectro Autista.
- Generalidades de la Teoría de la Coherencia Central y la Hiperselectividad.
- Percepción y elaboración de emociones en la música.
- Talentos y trabajo sobre los intereses.
- Herramientas TICS para el abordaje musicoterapéutico.



## Mes de Agosto

### Unidad 5: Comorbilidades y Espectro Autista. Música y emociones.

#### Temas:

- Comorbilidad diagnóstica de los Trastornos del Espectro del Autismo.
- Autismo de Alto Funcionamiento.
- Trastornos emocionales asociados al Espectro Autista.
- Intervenciones en Musicoterapia para trabajar el registro emocional.

## Mes de Septiembre

### Unidad temática 6: Habilidades sociales en Musicoterapia y Espectro Autista.

#### Temas:

- Definición y tipos de habilidades sociales.
- Teoría de la Mente y Empatía.
- Intervenciones en Musicoterapia para el desarrollo de las habilidades sociales. Abordajes grupales en Musicoterapia.
- Investigaciones actuales en Musicoterapia y habilidades sociales.

## Mes de Octubre

### Unidad 7: Abordajes en Musicoterapia centrada en la familia en el contexto del Espectro Autista.

#### Temas:

- Musicoterapia en intervención temprana
- Musicoterapia y familia. Abordajes ecológicos en Musicoterapia.
- Intervenciones en Musicoterapia para la familia y el contexto del niño.

## Mes de Noviembre

### Unidad 8: Musicoterapia e Interdisciplina. Planificación Centrada en la Persona. Neurodiversidad.

#### Temas:

- Interdisciplina. Lineamientos para un abordaje integral.
- Historización del modelo médico y el modelo social de la discapacidad.
- Planificación centrada en la persona
- Neurodiversidad, Espectro Autista y Musicoterapia.



## CERTIFICACIÓN Y REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Ser Lic. en Musicoterapia ó Musicoterapeuta ó estudiantes de la Carrera de Musicoterapia en instancia de tesina.
- Título de grado o constancia de alumno regular, en caso de serlo.
- Documento que acredite identidad.

Los certificados serán emitidos de manera digital y se enviarán por correo electrónico una vez cumplidos los requisitos de aprobación y certificación del curso y confeccionada el acta correspondiente con las calificaciones finales.

Es un **Curso de Capacitación Continua** avalado por el Hospital Italiano y por la UHIBA, no está avalado por Coneau ni por Ministerio de Educación, no es un Maestría ni una Carrera de Especialista, no otorga puntaje.

Al finalizar el mismo se otorga un Certificado de Aprobación a nivel curricular. Para ello, se necesitará aprobar el examen/actividad final del curso mediante la obtención de 7 (siete) puntos o más o su equivalente en escala cualitativa (Aprobado) sobre 10 (diez) puntos.

## ARANCELES Y MODALIDADES DE PAGO

Serán informados y actualizados en enero 2026.-



Universidad Hospital Italiano  
de Buenos Aires

 **HOSPITAL ITALIANO**  
de Buenos Aires

Pringles 457 - 1º Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
[cursosyjornadas.universidad@hospitalitaliano.org.ar](mailto:cursosyjornadas.universidad@hospitalitaliano.org.ar)  
[instituto.hospitalitaliano.org.ar](http://instituto.hospitalitaliano.org.ar)

¡SEGUINOS! • Universidad Hospital Italiano de Buenos Aires

